



Θέατρο στο Μουσείο

Ιστορίες Μετακίνησης

Διαγωνισμός συγγραφής & παράστασης θεατρικού έργου στο πλαίσιο του Culture is Athens

Υποβολή θεατρικών έργων: 20 Μαΐου – 15 Ιουνίου 2022

Ο [Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Αθηναίων](#) (ΟΠΑΝΔΑ) και η [Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων](#), στο πλαίσιο του προγράμματος του Δήμου Αθηναίων για τον πολιτισμό Culture is Athens, προκηρύσσουν Διαγωνισμό Συγγραφής και Παράστασης θεατρικών κειμένων με θέμα «Ιστορίες Μετακίνησης». Η δράση «Θέατρο στο Μουσείο» βασίζεται στην τεχνική του Μουσειακού Θεάτρου (Museum Theatre) και θα πραγματοποιηθεί σε δύο πολιτιστικούς χώρους του ΟΠΑΝΔΑ και στην Τεχνόπολη. Οι συμμετέχοντες καλούνται να υποβάλλουν θεατρικά κείμενα σύμφωνα με τις θεματικές που αναφέρονται στη συνέχεια («Θεματική των θεατρικών κειμένων») και, εφόσον επιλεγούν από την εκάστοτε Κριτική Επιτροπή, να ανεβάσουν μια θεατρική παράσταση σε έναν από τους συμμετέχοντες χώρους.

Η υποβολή των θεατρικών έργων θα γίνεται στο διάστημα 20 Μαΐου – 15 Ιουνίου 2022. Οι παραστάσεις που θα επιλεγθούν θα ανέβουν στο διάστημα Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2022.

Αναλυτικότερα:

Οι χώροι

- 1) Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων
- 2) Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»
- 3) Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων

Θεματική των θεατρικών κειμένων

Κάθε πρόταση θα πρέπει να αφορά έναν από τους τρεις συμμετέχοντες χώρους. Η θεματική των θεατρικών κειμένων θα πρέπει να είναι εμπνευσμένη

από τις ιστορίες που περιέχει ο χώρος, τα εκθέματά του, τις προφορικές μαρτυρίες, τη σημερινή χρήση του και τους ανθρώπους που έζησαν εκεί, με κεντρικό άξονα όλων των έργων την πόλη της Αθήνας σε συνδυασμό με την έννοια της προσφυγιάς και εν γένει της μετακίνησης πληθυσμών. Η δράση «Θέατρο στο Μουσείο» υλοποιείται με αφορμή την επέτειο των **100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή**.

Για την πληρέστερη κατανόηση της θεματικής των χώρων, θα δοθεί στους καλλιτέχνες/στις ομάδες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό ένα κείμενο με πληροφορίες για τον χώρο που ενδιαφέρονται και, κατόπιν συνεννόησης, θα μπορούν να τον επισκεφθούν και να περιηγηθούν σε αυτόν και τη συλλογή του.

Σε ποιους απευθύνεται

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ενήλικες καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές ομάδες που θα γράψουν και θα ανεβάσουν ένα θεατρικό κείμενο εμπνευσμένο από τη θεματική «Ιστορίες Μετακίνησης». Συνεπώς, απαιτούνται ικανότητες συγγραφής θεατρικού έργου, σκηνοθεσίας, υποκριτικής.

Διάρκεια των θεατρικών παραστάσεων

Η διάρκεια των θεατρικών παραστάσεων θα πρέπει να είναι από 30' έως 40' λεπτά της ώρας.

Παραστάσεις

Τα **3 καλύτερα έργα** που θα επιλεγούν από την Κριτική Επιτροπή του κάθε χώρου θα παρουσιαστούν την ίδια μέρα στον εκάστοτε μουσειακό χώρο, ο οποίος και θα αποτελέσει το **φυσικό σκηνικό** των παραστάσεων. Η διάρκεια των τριών παραστάσεων που θα παρουσιαστούν ανά χώρο θα είναι περίπου 1,5 ώρα (30'-40' κάθε θεατρικό έργο).

Κριτική Επιτροπή

Για κάθε χώρο θα έχει οριστεί μια **τριμελής Κριτική Επιτροπή**, τα μέλη της οποίας θα προέρχονται από τον ευρύτερο χώρο των μουσείων, του θεάτρου και της συγγραφής. Έργο της κριτικής επιτροπής είναι η επιλογή τριών θεατρικών έργων ανά χώρο από το σύνολο των κατατιθεμένων προτάσεων βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων, τα οποία θα ανεβούν ως θεατρική παράσταση στον εκάστοτε μουσειακό χώρο. Στη συνέχεια, η κριτική επιτροπή σε ποσοστό 60% θα επιλέξει την καλύτερη θεατρική παράσταση που θα κερδίσει τον διαγωνισμό. Το υπόλοιπο 40% θα επέλθει από την ψηφοφορία του κοινού που θα παρακολουθήσει τις παραστάσεις.

Χρηματικό Έπαθλο

Η παράσταση που θα κερδίσει τον Διαγωνισμό σε κάθε χώρο θα λάβει χρηματικό έπαθλο 500,00€. Δηλαδή θα υπάρξουν τρία θεατρικά έργα συνολικά που θα κερδίσουν από ένα έπαθλο, ένα για κάθε χώρο.

Περιορισμοί

- Μία ομάδα θα μπορεί να υποβάλλει **μόνο ένα θεατρικό έργο για έναν μόνο χώρο**.
- Οι ηθοποιοί επί σκηνής δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τους δύο (1-2 ηθοποιοί).
- Το **κοινό** στο οποίο θα απευθύνονται τα θεατρικά έργα είναι **ενήλικες**.
- Η διάρκεια των παραστάσεων θα πρέπει να κυμαίνεται από **30' έως 40' λεπτά**.

Παραγωγή & Πρόβες

Οι χώροι στους οποίους θα παρασταθούν τα 3 καλύτερα θεατρικά κείμενα θα αναλάβουν την ηχητική και φωτιστική κάλυψη των παραστάσεων, καθώς επίσης και τυχόν βιντεοσκόπησή τους, τηρουμένων των διατάξεων της νομοθεσίας για την προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Κατόπιν συνεννόησης με τον κάθε χώρο θα μπορεί να οριστεί ένας συγκεκριμένος αριθμός προβών, ίδιος για την κάθε θεατρική ομάδα. Οι συμμετέχοντες στις πρόβες και στις παραστάσεις θα πρέπει να εναρμονιστούν με τις ιδιαιτερότητες του κάθε χώρου (πχ. ωράριο λειτουργίας, άλλες δράσεις και εκδηλώσεις).

Υποχρεώσεις & Πνευματικά Δικαιώματα

Τα θεατρικά κείμενα που υποβάλλονται αποτελούν έργα κατά την έννοια του άρθρου 2 του ν. 2121/1993. Η Εταιρεία δηλώνει ότι θεωρεί τους συμμετέχοντες (συγγραφείς των θεατρικών κειμένων) ως δημιουργούς των έργων αυτών και δεν φέρει ουδεμία ευθύνη οποιουδήποτε είδους σχετικά με την εκ μέρους τους τήρηση των ισχυουσών διατάξεων της ενωσιακής και εθνικής νομοθεσίας για την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι συμμετέχοντες θα είναι πλήρως και αποκλειστικά υπεύθυνοι για την τήρηση της ενωσιακής και εθνικής νομοθεσίας για την προστασία των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας και, σε περίπτωση οποιασδήποτε παράβασης ή ζημίας τρίτων, υποχρεούνται μόνοι αυτοί προς αποκατάστασή της. Για οποιαδήποτε περαιτέρω χρήση των θεατρικών κειμένων απαιτείται προηγούμενη έγγραφη συμφωνία μεταξύ της Εταιρείας και του δημιουργού. Ακόμη, για την λήψη φωτογραφιών ή/και την βιντεοσκόπηση των θεατρικών παραστάσεων απαιτείται προηγούμενη άδεια των δημιουργών.

Δικαίωμα ακύρωσης του διαγωνισμού

Οι Φορείς διοργάνωσης του Διαγωνισμού διατηρούν το δικαίωμα να ακυρώσουν την διενέργεια του διαγωνισμού για έναν ή και περισσότερους χώρους σε περίπτωση που τα θεατρικά κείμενα που θα υποβληθούν δεν θεωρηθούν αρκούντως αξιόλογα από την Κριτική Επιτροπή, ώστε να παρασταθούν.

Τρόπος Υποβολής προτάσεων

Οι καλλιτέχνες/καλλιτεχνικές ομάδες θα πρέπει να υποβάλουν την πρότασή τους **ηλεκτρονικά μέσω e-mail** στον χώρο που απευθύνεται η πρότασή τους, με θέμα: **Για τον διαγωνισμό «Ιστορίες μετακίνησης»** και συνημμένα:

- **Το θεατρικό κείμενο.** Τα θεατρικά κείμενα θα πρέπει να είναι **ανώνυμα**, να αναγράφεται **μόνο ο τίτλος** και να είναι γραμμένα σε γραμματοσειρά Calibri 12pt, και 1,5 διάστιχο.
- τη **φόρμα συμμετοχής** στην οποία θα αναγράφονται τα στοιχεία τους (όνομα καλλιτέχνη/ομάδας, στοιχεία επικοινωνίας/τηλέφωνο, email, διεύθυνση, τίτλος έργου, κλπ.).

Η υποβολή του κάθε έργου θα γίνει στο e-mail του πολιτιστικού χώρου για τον οποίο γράφτηκε το κείμενο:

- 1) Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων: gasmuseum@athens-technopolis.gr
- 2) Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»: chatzimichali.museum@opanda.gr
- 3) Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων: pinakothiki.edu@opanda.gr

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει στα χέρια της τα θεατρικά κείμενα χωρίς να αναφέρεται το όνομα του συγγραφέα.

Περίοδος υποβολής προτάσεων: 20 Μαΐου - 1 Ιουνίου 2022

Αποδοχή των όρων της προκήρυξης

Η δήλωση συμμετοχής στο διαγωνισμό με την υποβολή του θεατρικού κειμένου και της φόρμας συμμετοχής προϋποθέτει απόλυτη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή της προκήρυξης και των όρων του διαγωνισμού καθώς και των αποτελεσμάτων αξιολόγησης της Κριτικής Επιτροπής.

Σημαντικές Ημερομηνίες

Περίοδος υποβολής προτάσεων: 20 Μαΐου - 15 Ιουνίου 2022

Αποτελέσματα επιλογής για κάθε χώρο: 15 Ιουλίου 2022

Παραστάσεις: Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2022

**Κάθε παράσταση στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα παρουσιαστεί μία φορά σε κάθε χώρο. Και οι τρεις παραστάσεις σε κάθε χώρο θα παρουσιαστούν την ίδια μέρα. Δύναται οι παραστάσεις που θα προκριθούν να επαναληφθούν κατόπιν συμφωνίας των δύο μερών.*

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό μπορείτε να απευθύνεστε:

- 1) Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου | τηλ. 213-0109325 | E-mail: gasmuseum@athens-technopolis.gr (Υπεύθυνη δράσης: Δέσποινα Ανδριοπούλου, Πολιτιστικός Διαχειριστής-Μουσειοπαιδαγωγός, Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου)
- 2) Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη» | τηλ. 210 3243987, 210 3243972 | E-mail: chatzimichali.museum@opanda.gr (Υπεύθυνη δράσης: Σταυρούλα Πισιμίσση, Λαογράφος-Υπεύθυνη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»)
- 3) Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων | τηλ. 210-5202420-1 | E-mail: pinakothiki.edu@opanda.gr (Υπεύθυνη δράσης: Στέιση Βεντούρα, Μουσειολόγος-Μουσειοπαιδαγωγός, Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων)

